INDEX FOR VOLUME LIV, 1962

ARTICLES

| | LAO | rage |
|--|-----|------|
| Paul Kurt Ackermann Comments on "Joseph und seine Brüder" in some Unpublished Letters from Thomas Mann to René Schickele | . 4 | 197 |
| Wilhelm Braun An Approach to Musil's "Die Schwärmer" | | |
| Peter Demetz Flug und Flocke: Ein symbolisches Motiv bei Fontane | | |
| Frederick Goldin | | 97 |
| Neidhart von Reuental | | 354 |
| Eugene K. Grotegut Gellert: Wit or Sentimentalist? | . 3 | 117 |
| Karl S. Guthke Alfred Kerr und Gerhart Hauptmann | . 6 | 273 |
| Edmund Heier | | -10 |
| Wieland's "treuester und ähnlichster Anhänger," Ludwig Heinrich von Nicolay | . 1 | 1 |
| Jost Hermand Musils "Grigia" | | 171 |
| Napoleon und die schwarze Spinne: Ein Hinweis | . 5 | 225 |
| Roland Hoermann Symbolism and Mediation in Arnim's View of Romantic Phantasy | . 4 | 201 |
| Ernst Fedor Hoffmann Zu E. T. A. Hoffmanns "Sandmann" | . 5 | 244 |
| Edmund Kostka Schiller's Impact on Bakunin | . 3 | 109 |
| Erna Kritsch The Synesthetic Metaphors in the Poetry of Georg Trakl | | 60 |
| Wolfgang Leppmann Zum Goethebild bei Robert Musil, Hermann Broch und Ernst Jünger . | | , |
| Michael Mann Heinrich Heine und G. W. F. Hegel zur Musik | | 145 |
| the state of the s | - 7 | 343 |
| Warren R. Maurer The Integration of the Ring Parable in Lessing's "Nathan der Weise". | . 2 | 49 |
| E. Allen McCormick | | . 0 |
| Ambivalence in Musil's "Drei Frauen": Notes on Meaning and Method | | 183 |
| William H. McClain | . 0 | 322 |
| Ein unveröffentlichter Thomas Mann Brief über den "Erwählten" | . 1 | . 9 |
| Siegfried H. Muller Another Note on "Herbert Engelmann" | . 6 | 291 |
| Walter A. Reichart Hauptmann Study in America: A Continuation Bibliography | . 6 | 297 |
| Eberhard Reichmann | | |
| Johann Andreas Cramer und die deutsche Geschichtsprosa | | |
| der Aufklärung | . 2 | 59 |
| Strange Encounter — Rilke and Gorki on Capri | 1 | 11 |
| "Marianne" and "Einsame Menschen" | 6 | 311 |
| Ulrich Weisstein Dialect as a Barrier to Translation: The Case of German Literature | 5 | 233 |

| MISCELLANEOUS | No. | Page |
|--|-----|------|
| C. F. W. Behl and Walter A. Reichart In Memoriam: Felix A. Voigt | | 337 |
| Donald H. Crosby A Note on Hauptmann's "Atriden-Trilogie" | | 339 |
| Hans Jaeger In Memoriam: Hubert J. Meessen | . 5 | 253 |
| Helmut Kreuzer Die Geburtsjahre von Alfred Wolfenstein und Jakob Haringer | | 68 |
| B. Q. Morgan Friedrich Bruns, 1878-1961 | | 23 |
| Personalia for 1961-62 | . 1 | 25 |
| BOOK REVIEWS | | |
| Helmut Arntzen Satirischer Stil in Robert Musils "Der Mann ohne Eigenschaften" / | | |
| Jost Hermand | . 2 | 78 |
| Wolkenbilder und Wolkengedichte der Romantik / Werner Vordtriede. Gustav Beckers | . 1 | 41 |
| Georg Büchners "Leonce und Lena" / Jost Hermand | . 2 | 80 |
| Geschichte der deutschen Elegie / F. M. Wassermann William Holmes Bennett | . 4 | 219 |
| The Gothic Commentary on the Gospel of John / R-M. S. Heffner | . 2 | 87 |
| Richard Benz Heidelberg: Schicksal und Geist / Heinrich Meyer | . 4 | 216 |
| David Brett-Evans, ed. Bonaventuras Legenda Sancti Francisci / R-M. S. Heffner | . 2 | 84 |
| Hans Eggers Vollständiges Lateinisch-Althochdeutsches Wörterbuch zur althochdeutschen Isidor-Übersetzung / R-M. S. Heffner | . 2 | 86 |
| Ingeborg Engelsing-Malek "Amor fati" in Zuckmayers Dramen / Ian C. Loram | '7 | 374 |
| R. B. Farrell, ed. Mörike, "Mozart auf der Reise nach Prag" / Robert R. Brewster | , | 134 |
| Lore P. Foltin, ed. | | 1.1 |
| Franz Werfel 1890-1945 / Murray B. Peppard | | 256 |
| Theodor Fontane: Chronik seines Lebens / Henry H. H. Remak | 7 | 363 |
| Ulrich K. Goldsmith Stefan George: A Study of his Early Work / H. J. Meessen | 7 | 367 |
| Felix Grafe Dichtungen. Historisch-kritische Ausgabe. Hsgb. von Joseph Strelka / Jost Hermand | 2 | 8: |
| Karl S. Guthke Gerhart Hauptmann: Weltbild im Werk / Walter A. Reichart | 2 | 88 |
| Alfred Hebeisen Friedrich Heinrich Jacobi: Seine Auseinandersetzung mit Spinoza / | 7 | |
| R-M. S. Heffner, ed. Collected Indexes to the Works of Wolfram von Eschenbach / | , | ,,,, |
| Lester W. J. Seifert | 7 | 362 |

| | No. | Page |
|--|-----|------|
| Claude Hill and Ralph Ley The Drama of German Expressionism: A German-English Bibliog- | | |
| raphy / Christoph Hering | 3 | 130 |
| E. T. A. Hoffmann Poetische Werke, Bd. 2, 3, 5. Hrsg. von Klaus Kanzog / | | |
| Werner Vordtriede | 7 | 376 |
| Heinz G. Jantsch Studien zum Symbolischen in frühmittelhochdeutscher Literatur / Sidney M. Johnson | . 7 | 369 |
| Klaus W. Jonas The Life of Crown Prince William / Chester V. Easum | | |
| George F. Jones | | 255 |
| Honor in German Literature / Gerhard Weiss Leonhard Jost | | 138 |
| Sprache als Werk und wirkende Kraft / Dagobert de Levie | 3 | 132 |
| A Study in Austrian Intellectual History from Late Baroque to | | |
| Romanticism / Bernhard V. Valentini | . 2 | 91 |
| Stefan George / Jost Hermand | . 2 | 79 |
| Maurice Marache Le Symbole dans la pensée et l'oeuvre de Goethe / | | |
| Stuart Atkins | . 3 | 131 |
| Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft 1960 / Rolf N. Linn | . 7 | 371 |
| Fr. Maurer u. Fr. Stroh, eds. Deutsche Wortgeschichte / William Z. Shetter | . 1 | 43 |
| Wolfram Mauser Karl Hillebrand: Leben – Werk – Wirkung / Robert Rie | . 3 | 136 |
| Paul Meinherz Carl Zuckmayer. Sein Weg zu einem modernen Schauspiel / | | |
| Ian C. Loram | . 1 | 42 |
| Herman Meyer Das Zitat in der Erzählkunst / Ulrich Weisstein | . 7 | 375 |
| Gertrud Meyer-Heppner Der Magistrats-Prozeß der Bettina von Arnim / Werner Vordtriede | . 1 | . 39 |
| Walter Müller Englische Idiomatik nach Sinngruppen / W. Z. Shetter | | |
| S. S. Prawer, ed. | | 257 |
| Heine, Buch der Lieder / Robert R. Brewster | . 3 | 134 |
| Ernst Rose A History of German Literature / Harry Tucker, Jr | . 2 | 90 |
| B. A. Rowley, ed. Keller, "Kleider machen Leute" / Robert R. Brewster | . 3 | 134 |
| Lawrence J. Ryan Hölderlins Lehre vom Wechsel der Töne / Emmon Bach | . 3 | 123 |
| Pierre-Paul Sagave Recherches sur le roman social en Allemagne / F. M. Wassermann | | 137 |
| Gerard F. Schmidt, ed. | . , | *3/ |
| Das Schachzabelbuch des Jacobus de Cessolis / R-M. S. Heffner | . 2 | 84 |

| 390 - Monatshekte | | |
|--|-----|------|
| V Cl it 1 | No. | Page |
| Karin Schneider, ed. Pontus und Sidonia / R-M. S. Heffner | 2 | 85 |
| Wilhelm Schoof, ed. Unbekannte Briefe der Brüder Grimm / R-M. S. Heffner | | 83 |
| Albert Soergel und Curt Hohoff Dichtung und Dichter der Zeit, Bd. I / Jost Hermand | | 125 |
| Blake Lee Spahr The Archives of the Pegnesischer Blumenorden: A Survey and Reference Guide / H. G. Haile | | 360 |
| Jack M. Stein Richard Wagner and the Synthesis of the Arts / Leroy R. Shaw | | 365 |
| Paul Stöcklein Wege zum späten Goethe / Ludwig W. Kahn | | 129 |
| Petrus W. Tax Wort, Sinnbild, Zahl im Tristanroman / Gottfried F. Merkel | | 376 |
| Jan de Vries Kelten und Germanen / Foster W. Blaisdell, Jr | 4 | 218 |
| Manfred Windfuhr, ed. Deutsche Fabeln des 18. Jahrhunderts / Jost Hermand | 3 | 128 |
| Ruodlieb, The Earliest Courtly Novel Introduction, Text, Translation, Commentary, and Textual Notes by Edwin H. Zeydel / R-M. S. Heffner | | 110 |
| Paul Zinsli, ed. Niklaus Manuel, "Der Ablaßkrämer" / R-M. S. Heffner | | 135 |
| TEXTBOOK REVIEWS (5, 258-268) | | |
| Audio-Lingual Materials: German, Level One. Alfred Apsler: Sie kamen aus deutschen Landen. | | |

Robert M. Browning: German Poetry: A Critical Anthology.

Friedrich Bruns: Die Lese der deutschen Lyrik.

Friedrich Dürrenmatt: Romulus der Große,

F. C. Ellert und P. Heller: German One for Laboratory and Classroom.

Walter E. Glaettli: Die vierte Kurve.

P. Hagboldt, F. Kaufmann, and W. Leopold: Concise German Course.

J. Hepworth and H. Rahde: Heiteres und Ernstes.

Hermann Hesse, Dichter und Weltbürger, ed. Gisela Stein.

Harold von Hofe: Die Mittelstufe, erstes literarisches Lesebuch.

Erich Kästner: Die verschwundene Miniatur, ed. O. Schinnerer.

Paul G. Krauss: German Review and Reference Grammar.

H. Lederer and W. Neuse: Kleines Aufsatzbuch.

Hugo Mueller: Deutsch: Drittes Buch.

Werner Neuse: Deutscher Sprachgebrauch, revised.

Francis J. Nock: German Science Reader.

J. Allan Pfeffer: German Review Grammar.

R. Phelps, J. Stein, I. Cohen: The German Scientific Heritage.

H. Rehder, F. Twaddell, U. Thomas, P. O'Connor: Deutsch: Verstehen und Sprechen.

E. Reichmann and D. Crosby: Der Dichter spricht.

R. Roeseler and G. Scherer: Deutschland, Land und Leute.

R. Roeseler: German in Review, third edition.

Harry Steinhauer, ed.: Deutsche Kultur, ein Lesebuch.

Franz Werfel: Jakobowsky und der Oberst, ed. G. O. Arlt.